



Journée d'étude en l'honneur de Patrick Mignon

PERFORMANCES ET SPECTACLES SPORTIFS

JEUDI 28 AVRIL 2016

LA SCÈNE / LOUVRE-LENS

GRATUIT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 03 21 18 62 62

Le spectacle du football

Le prochain championnat d'Europe des nations se tiendra en France en 2016. Le Musée du Louvre-Lens organise à cette occasion l'exposition «RC Louvre» consacrée aux supporters du Racing Club de Lens et s'associe à l'Université d'Artois pour cette journée d'étude consacrée au spectacle du football. Son objectif est double. D'une part, présenter à un large public les principaux acquis de la recherche en sciences sociales sur l'engouement suscité par le spectacle du football. D'autre part, rendre hommage aux travaux fondateurs du sociologue Patrick Mignon à l'occasion de son départ à la retraite car il a été l'un des premiers chercheurs à mener des enquêtes approfondies sur la « passion du football » : il s'est abondamment penché sur les violences des hooligans, sur la gestion de ce problème social par les autorités (en particulier en France et en Angleterre), sur les pratiques des supporters dans les stades de football et plus largement sur les spectacles sportifs. Son importante contribution à la sociologie des sports s'est ensuite enrichie par des études détaillées sur les pratiques sportives des Français et, ces dernières années, par des travaux sur la « performance sportive ». Organisée dans un haut-lieu de la culture, cette journée rassemble des sociologues, historiens et ethnologues de plusieurs générations partageant avec Patrick Mignon les soucis de mener des enquêtes empiriquement fondées, de comprendre et d'expliquer les passions suscitées par le sport sans jugements de valeur, de produire des connaissances certifiées, de présenter les acquis de travaux à un public ne se limitant pas au monde universitaire.

Responsables scientifiques : Williams Nuytens et Nicolas Hourcade

LOUVRE-LENS/UNIVERSITÉ D'ARTOIS/SHERPAS (E3 DE L'UREPSSS)

9h30-10h

OUVERTURE INSTITUTIONNELLE ET PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Luc Piralla (Louvre-Lens)
Williams Nuytens (Université d'Artois)
Nicolas Hourcade (Ecole Centrale de Lyon, CADIS)

10h-11h45

LES PERFORMANCES SPORTIVES

Modérateur : Williams Nuytens
Patrick Mignon (INSEP Paris, CESPRA)
Le sport comme performing art :
faire, faire voir, regarder, se faire voir
Alain Ehrenberg (Université Paris-Descartes, Cermes3)
Du culte de la performance à l'anthropologie de l'homme capable
Pierre-Michel Menger (Collège de France, CESPRA)
L'embarrassante question du talent pour les sciences sociales

12h-12h45

VISITE DE L'EXPOSITION « RC LOUVRE »

Luc Piralla, commissaire de l'exposition

Le collectif d'artistes Zirlib, en résidence à l'université d'Artois et au sein du laboratoire Sherpas depuis septembre 2015, proposera plusieurs performances au cours de la journée d'étude.

13h45-15h15

LES SPECTACLES DU FOOTBALL : PERSPECTIVE HISTORIQUE ET ENJEUX ACTUELS

Modérateur : Nicolas Hourcade
Paul Dietschy (Université de Franche-Comté, Laboratoire des Sciences Historiques)
L'échelle continentale ou l'invention du spectacle du football
Marion Fontaine (Université d'Avignon, Centre Norbert Elias)
Les enjeux d'une histoire du spectacle sportif :
le cas du Racing Club de Lens
Ludovic Lestrelin (Université de Caen, CesamS)
Qu'est-il advenu de la « société du samedi » ?
Transformations du football, des stades et des publics

15h30-17h15

LES SUPPORTÉRISMES DANS LE MONDE

Modérateur : Nicolas Hourcade
Bérangère Ginhoux (Université de Saint-Étienne)
Comment peut-on encore être supporter ultra, aujourd'hui, en France ?
Céline Lebrun (Université Paris 1-Sorbonne, CEDEJ-Le Caire)
10 ans après, bilan et perspectives du mouvement ultra en Égypte
Olga Ruzhelnik (Université Paris-Ouest Nanterre)
Spectacle du football et politique en Ukraine : les pratiques collectives des supporters organisés dans le stade et en dehors
Loïc Trégourès (Université Lille 2, Ceraps)
Rends-moi mon club :
politisation et mobilisation des supporters ultras en Croatie

17h30-18h30

L'ÉVOLUTION DU SPECTACLE DES MATCHS DE FOOTBALL (1985-2015)

Christian Bromberger (Université d'Aix-Marseille, IDEMEC)



RÉSERVATIONS

Les réservations sont obligatoires, merci de confirmer votre venue par téléphone au 03 21 18 62 62

ACCÈS

EN VOITURE

99, rue Paul Bert - 62300 Lens
(en face de la brasserie Chez Cathy)
Parking de La Scène (accès depuis la rue Paul Bert)
Autres parkings (publics) :
Parking Paul Bert (rue Paul Bert à Lens)
Parking Jean Jaurès (rue du Docteur Piette à Liévin)

EN TRAIN

La gare de Lens est située à 1,5 km du musée.
Une navette dessert directement le musée, gratuitement depuis la gare de Lens.
Chemin piéton paysager entre la gare et le musée (20mn environ).

