

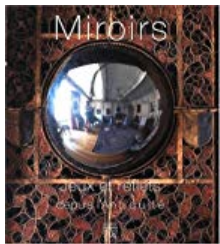
Miroirs

[Ripoche, Paul](#)

Édité par [Louvre-Lens. Lens](#) , 2016

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

Type de document
Livre
Contributeurs
• Marlin, Laurence
Sections
XX
Document
Livre



Miroirs : jeux et reflets depuis l'Antiquité : [exposition]

Édité par [Somogy. Paris](#) , 2000

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

Note

- Publ. à l'occasion des expositions "Miroirs et reflets de l'Antiquité à la Renaissance", Musée départemental des antiquités de Rouen, 21 octobre 2000-26 février 2001, "Le miroir du XVIIe au XXe siècle, regard et symbole", Château-Musée de Dieppe, 28 octobre 2000-19 février 2001, et "Jeux de miroirs, vues d'optique", Musée de Bernay, 28 octobre 2000-9 janvier 2001

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

287 p.. ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul.. 30 cm

Autre titre

- Miroirs et reflets de l'Antiquité à la Renaissance (Autre variante du titre)
- Le|miroir du XVIIe au XXe siècle (Autre variante du titre)
- Jeux de miroirs, vues d'optique (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Sennequier, Geneviève. Directeur de publication
- Musée départemental des antiquités de la Seine-Maritime (Rouen). Auteur
- Château-Musée (Dieppe, Seine-Maritime). Auteur
- Musée municipal (Bernay, Eure). Auteur

Cotes

GE 4-6 SEN

Sections

Histoire de l'art Généralités

ISBN

2-85056-411-7

EAN

2-85056-411-7

Document

Livre



Sujets

- [Illusions d'optique -- Catalogues d'exposition](#)
- [Miroirs -- Aspect symbolique -- Catalogues d'exposition](#)
- [Miroirs -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition](#)
- [Miroirs -- Histoire -- Catalogues d'exposition](#)

Classification

[Artistes](#)



Le|miroir dans l'art : de Manet à Richter

[Phay-Vakalis, Soko. Auteur](#)

Édité par [l'Harmattan. Paris, Montréal \(Québec\), Budapest \[etc.\]](#) , 2001

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

Note

- Bibliogr., 8 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

198 p.. couv. ill. en coul.. 22 cm

Autre titre

- Le|miroir comme emblème de la peinture, ses figurations et transfigurations, de Vermeer à Richter (Autre variante du titre)
- Le miroir comme emblème de la peinture, ses figurations et transfigurations, de Vermeer à Richter (Autre variante du titre)

Cotes

GE 4-6 PHA

Sections

Histoire de l'art Généralités

ISBN

2-7475-1357-2

EAN

2-7475-1357-2

Document

Livre

Sujets

- [Peinture -- Thèmes, motifs](#)
- [Miroirs -- Dans l'art](#)

Classification

[Histoire de l'art - Généralités Iconographie - divers](#)



L'art et l'autre : le miroir dans la peinture occidentale

[Neyrat, Yvonne. Auteur](#)

Édité par [l'Harmattan. Paris, Montréal \(Québec\)](#) , 1999

- [Description](#)
- [Contient](#)
- [Sujet](#)

Note

- Bibliogr. p. 235-245. Index

Type de document

Livre



Langue
français
Description physique
269 p.. 22 cm
Collection
[Logiques sociales](#)
Contributeurs
• Péquignot, Bruno (1947-....). Préfacier, etc.
Cotes
GE 3-2 NEY
Sections
Histoire de l'art Généralités
ISBN
2-7384-8387-9
EAN
2-7384-8387-9
Document
Livre
Sujets
• [Peinture -- Europe -- Thèmes, motifs](#)
• [Art et société -- Europe](#)
• [Image \(philosophie\)](#)
• [Miroirs -- Dans l'art](#)
Classification
[Histoire de l'art - Généralités Iconographie - divers](#)
